Liarsoftの嘘つきエンターティメントマガジン

# 月刊 USO うそ。

**TOPIX**

- 因幡うさぎ～ズぬいぐるみ化！？
- 超能力でイタリアに行こう！ 葛西つとむのテレポート講座
- ご当地ヒロイン＋白い英雄VS悪秀＋平グモちゃん 映画化決定
- カムイッコたん、S○Kからの問い合わせに逃亡中？
- １両だけの地下鉄リニア化を検討中。テスラコイルを使用
- 阿野藤さん冬コミ準備に戦々恐々。
- 会報お待たせしてすいませんでした。

TOPIXネタ投稿募集中～ ポイントもつくよ!!



Volume. 47

Quarterly

400ニコル（税込）

ライアーソフト新作 帝都に天狗現る!?

## 「帝都飛天大作戦」

特集

## 「マスコットキャラクター」

model - 因幡うさぎ～ズ&砂倉遥、御堂寿々音 photo- Lem

LIARSOFT FANCLUB INFORMATION & COMMUNICATION BOOK

# INDEX

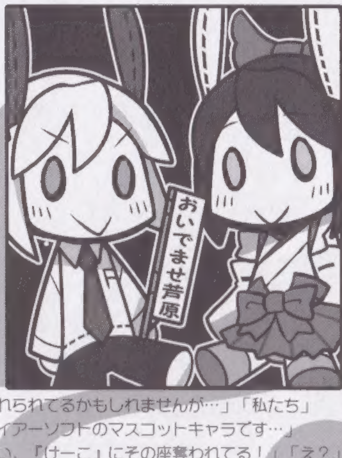
SEASONLY LIARMARU



※今回「紫影のソナーニル」のページはお休みさせていただきます。

## COVERGIRL

兼マスコットキャラクター図鑑主張所




「忘れられてるかもしれませんが…」「私たち」
「ライアーソフトのマスコットキャラです…」
「おい、『けーこ』にその座奪われてる！」「え？」
「脱いだこともあるのに…（注）」「ひどいや！！」
（注）「じゃんまげどん」に実は出ています

Liar-soft 新作

# 帝都飛天大作戦

テイトヒテンダイサクセン



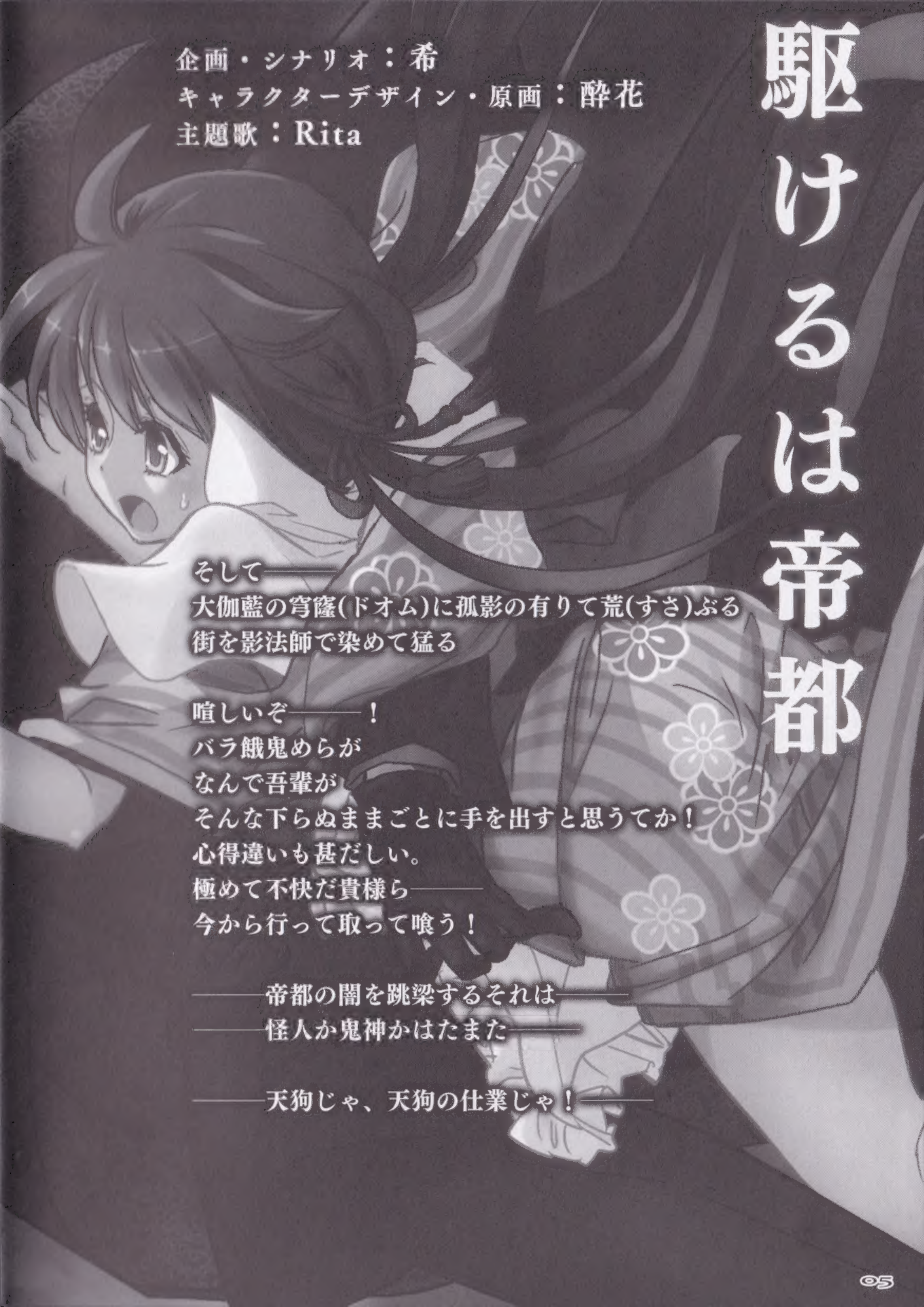
## 翔ぶは天狗

世はまさに壽(じゅ)印の聖代――
大日本帝国の興隆は目覚ましく。
摩天楼は高空に駕して電光は夜闇にさんざめく
帝都！　人声、歓声、音楽、汽笛の音！
目くるめく文化の一大精華！　帝都！
けれど高き楼閣の下には影深く
溢れる灯火の隣には暗い闇
そんな帝都に近頃流行るモノ
火付けに斬り盗り人殺し、いずれも酸鼻の鬼畜の所業
人々は不安じ語らい噂さする

――天狗じゃ、天狗の仕業じゃ！――

華の帝都に吹き荒れる鬼畜外道の凶行は、拐(かどわか)し、
死体盗みに贋金づくり
帝都の陰に、闇の帳の向こうに見えかつ隠れする、
怪しき者達の跳梁跋扈
政府転覆までも囁かれるが、官憲はただ翻弄される一方で

――天狗じゃ、天狗の仕業じゃ！――



# 駆けるは帝都

企画・シナリオ：希
キャラクターデザイン・原画：酔花
主題歌：Rita

そして――
大伽藍の穹窿(ドオム)に孤影の有りて荒(すさ)ぶる
街を影法師で染めて猛る

喧しいぞ――！
バラ餓鬼めらが
なんで吾輩が
そんな下らぬままごとに手を出すと思うてか！
心得違いも甚だしい。
極めて不快だ貴様ら――
今から行って取って喰う！

――帝都の闇を跳梁するそれは――
――怪人か鬼神かはたまた――

――天狗じゃ、天狗の仕業じゃ！――




猫肉屋。
猫の肉を売る賤しい少女……ではなく、ペットの猫や犬が食べるような屑肉を売り歩く事を生計としている、やっぱり賤しい商売の娘。ただ様々な階級のお勝手口に出入りしているせいか、巷の内情や裏事情に詳しい面がある。
人が好い、というか好過ぎる為にひどい目に遭いやすい。その殆どが自業自得であるため、あまり人からは同情されない。
ある日偶然目撃してしまった大獄堂一派と戦闘中の伽藍と、その一部始終を余所にうっかり漏らしかけたせいで、伽藍の不興を買い『口封じ』されそうになる。そこを必死、本泣きで懇願して生命だけは助けてもらったかわりに、彼の下僕になる事に。

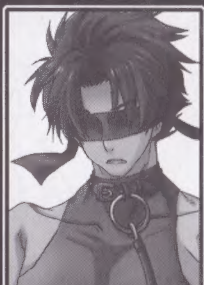
天狗。
本名は羽黒山金光坊伽藍丸(はぐろさんこんこうぼうがらんまる)。本地は羽黒山。開祖の蜂子皇子の最後の直弟子で、実年齢は相当いっている筈だが外見的には青年の姿のまま。
天狗といっても赫ら顔で鼻が長く突き出していて験者の衣で……といったアレではなく、姿形は人間の青年と変わらない。
故郷の山奥を一世紀ほど前に出奔して以来、世界を遍歴していたが、思うところがあって帝都に帰還。してみたはいいものの近年帝都を見舞う怪事件が天狗の仕業という事にされているせいで憤激している。
性格はドSでいじめっ子。女子供にはわりと寛容だが、フェミニストでも弱きを助けるタイプでもなんでもなく、相手を下位、弱者とみなしてのぞんざいな優しさである。そして縁故が深まっていけばいくほど、ドSとしての顔が顕著になって手加減がなくなっていく。






某名家の令嬢で、貴族的優雅と残忍性の体現者。その血筋に宿る霊力ゆえ、帝都の霊的守護の要となっており、大獄堂一派とはやがて公然と敵対する事になる。とある事件で伽藍と邂逅して以来、彼に興を催し、その動向を見守っている。性格は伽藍と同類異項であり、二人が揃うとドS二大巨頭のサミットとなる。

**綾部高丸**



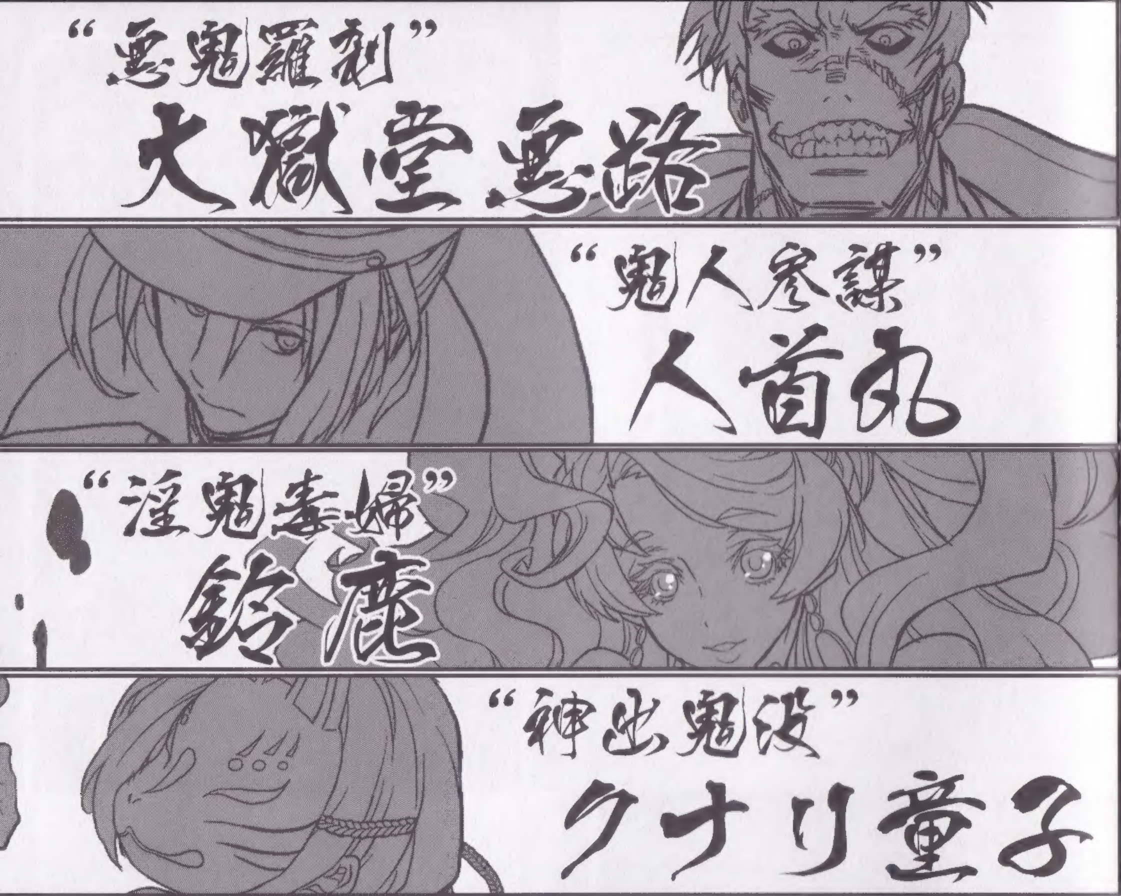
令嬢の付き人・奴隷

令嬢の身の回りの世話係であり奴隷であり慰み者であり乗物。長年の調教の結果、虐待を心底嫌がっているのになぜか同時に嬉しくてたまらないといういい匙加減に仕上げられてしまっている。

本名塩原鶴子(しおばら・つるこ)。

本名はどうにもしょっぱいが、その実力は折り紙付きの、世界を股にかける美形女スパイ。かつて某国の諜報戦で、乱入してきた伽藍とやり合って以来の腐れ縁。男女の関係になった事もあるが、現在は適当に距離を置いて付き合っている。今回は何処の組織の指令か不明なれど帝都に潜入しており、大獄堂一派の犯罪を注意深く見守っている。

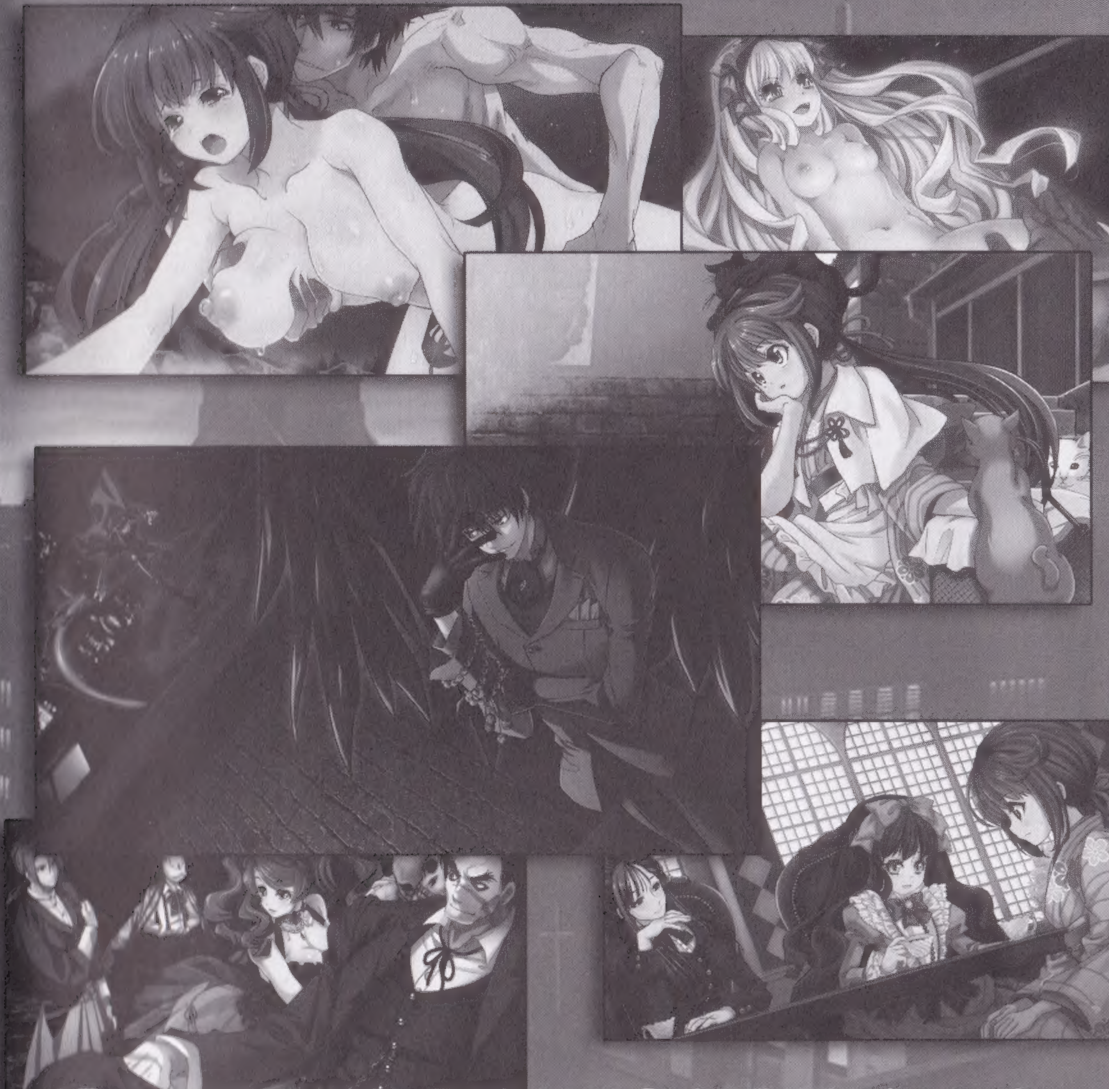





帝都に頻発している怪事件、凶悪犯罪は、一見して単独犯に見えるものも含め、裏で或るモノが抱いた野望によって引き起こされている。
そのモノとは、鬼人。日本に古くから存在し、歴史の闇の中に封殺されていた「まつろわぬモノ」どもである。彼らは首領大獄堂の呼びかけの下に集い、帝都における凶悪事件を引き起こしている。

事件は様々な様相を取っているが、その真の目的は、帝都に張り巡らされた幾重もの心霊的結界を破壊する事。
帝都の魔術結界は、ただ外敵の為の心霊防壁なのではない。
帝都の地下深くに眠る、大霊力の源を保護する為の守りである。
大獄堂一派は帝都の繁栄を、この地に存在する霊的特異点によるものと睨み、結界を破壊する事によってその力を我が物にせんと目論む。帝都の霊的パワーを手中にする事は、ひいては日本全体を掌握する事にも繋がり、その威をもって亜細亜圏の制覇にも乗り出さんとしている。

この帝都の守護結界を巡り、伽藍と大獄堂一派は激しい闘争を繰り返す事となる。



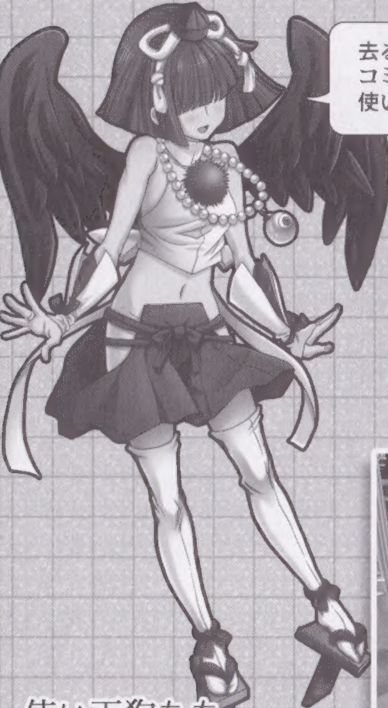
天狗。いいですよね天狗。私の友人には「もう天狗ですから」という言葉でバイトも大学もぶっちぎったのがいるくらい。アレは「もう天狗になってしまいましたから」ｏｒ「天狗の仕業ですから」のどちらの意味だったのかは判りませんが、まあどうでもいいような気もします。そういう訳で『帝都飛天大作戦』鋭意制作中乞うご期待！

【希】

# 帝都飛天大作戦

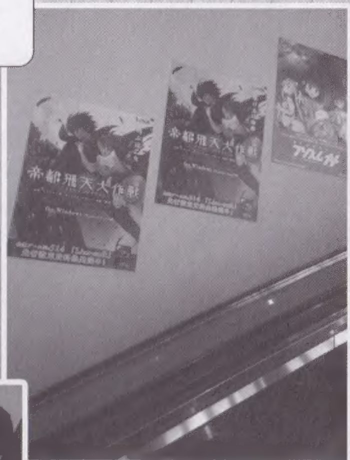
# 2014年12月26日発売予定！

# 使い天狗レポート
# 夏コミほーこく！



去る8/15～8/17に行われました
コミックマーケットのレポートを
使い天狗”へ”の壱號がお送りします

まずは企業スペースへ
向かうエスカレーターの
壁面に「帝都飛天大作戦」
のポスターです！
2枚で煽り文や色味が
それぞれ違うのです






ライアーソフトのブースです。
帝都の先行設定資料集の他に
百合霊さんやソナーニルの
新作ドラマＣＤ＆グッズセット
姫巫女銀河アペンドゲーム
「カムイッコたん」などが
販売されました。

なんと一定金額購入のお客様
には帝都の画像入りショッパー
バッグとソナーニル原画の
AKIRAさんの複製色紙を
プレゼント！

**使い天狗たち**
伽藍に便利に使われる小天狗たち。




期間中は暑さにも関わらず沢山のお客様にいらして
頂きスタッフ一同大感謝です！

夏コミグッズはオフィィシャル通販他でも
通販を始めておりますので、残念ながら
会場にこれなかった皆様も是非！！

追記：使い天狗”い”拾八號が記す
”へ”の壱號は会場レポート後に暑さと脱水症状にてダウン。
伽藍様から「情けない」と怒られた模様で～す。

「FOREST」よりリーピーチープ。
イベントやブログで活躍中！



# 特集
# マスコットキャラ



## 猫まっぷたつぬいぐるみ

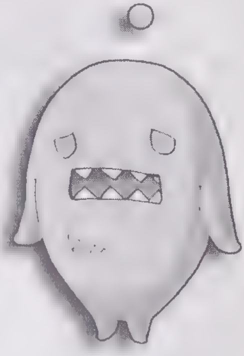
**出典：「行殺 新選組」**

単なる背景の小物のくせに何故か
商品化してストラップになったと
いう謎のマスコット。
隊士の沖田鈴音の持ち物らしいです。

## 宇宙人's

**出典：「絶対地球防衛機メガラフター」**

「オヤクニタチマス」。アルバイトから
地球侵略までこなすマスコット。
なんと恋愛メロドラマまでこなせます！






## あっしー

**出典：「ガチゆるヒーローバトル・姫巫女銀河」**

破綻寸前の芦原市のマスコットキャラクター。
AI搭載のロボで大変口が悪い。
そして、作中設定上でもマスコットキャラクター
の存在なのは実はあっしーが初めて？

## 佐藤政徳

**出典：「Little Little Election」**

ヒロインの一人、鈴谷若葉のペット。
その名前は実はイベントで「次回作登場権」を
当てたファンの方のお名前です。





## リーピチープ

**出典：「Forest」**

「英雄」特集に引き続き登場
その騎士道精神と愛らしさから
マスコットキャラとなり
ぬいぐるみ化しました。
その愛らしい姿は扉でどうぞ！

## けーこ

**出典：いっぱい**

ライアーソフトのマスコット
大統領から学生まで何でもこ
なすぜ。でも草だけは簡便な！

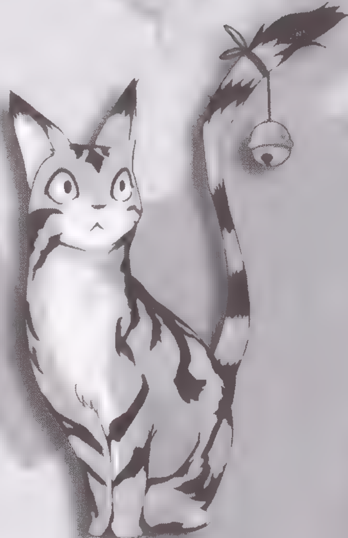


## コロ

**出典：「LOVE&DEAD」**

犬です。何の変哲もない
普通の犬の筈です。
眼が赤く光ったりなんか
しません。ホントウデスヨ？





## 機関精霊

**出典：「赫炎のインガノック」**

都市インガノックにいる精霊さん。
なぜか来訪者について地球のロン
ドンにも来てしまったらしいです。

## タマ

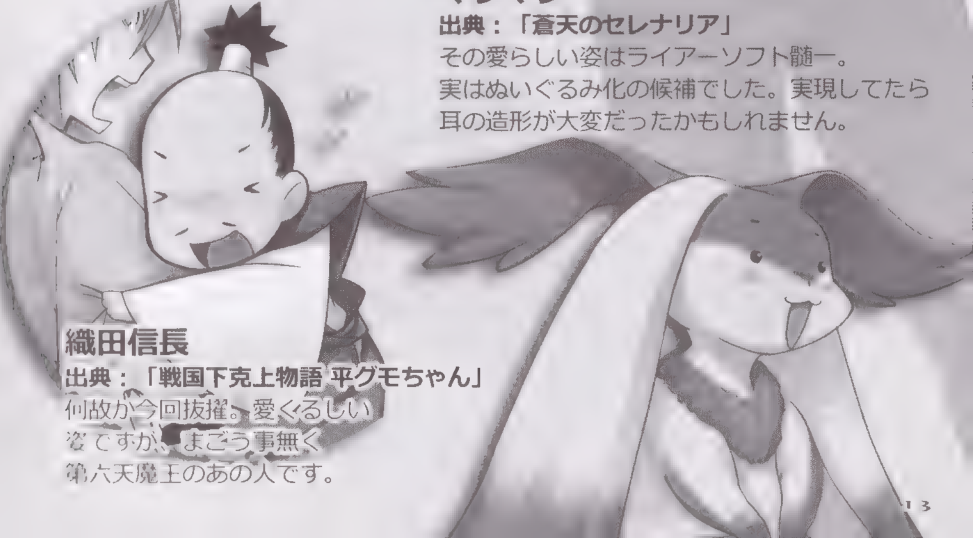
**出典：「魔都拳侠傳マスクドシャンハイ」**

西王母の命により主人公・左文字俊作
をサポートする。なお猫ではない模様。
ちなみにＨシーンがあったりします。

## マウマウ

**出典：「蒼天のセレナリア」**

その愛らしい姿はライアーソフト随一。
実はぬいぐるみ化の候補でした。実現してたら
耳の造形が大変だったかもしれません。



## 織田信長

**出典：「戦国下克上物語 平グモちゃん」**

何故か今回抜擢。愛くるしい
姿ですが、まごう事無く
第六天魔王のあの人です。

●三時間目　焼却炉

**ロミオ(以下ロ)**「お前も俺と同じだな。この大都会東京で何者にも縛られず、孤独に彷徨い続ける野良犬……だろ？」
**コロ(以下コ)**「わん」
**ロ**「そういえば昨日の飲み屋で出たお通しのビーフジャーキーがポケットに……あった。食うか？」
**コ**「わん♪」
**ロ**「よし、いい子だ」
**コ**「はぐはぐっ」
**ロ**「しっかし何が校内全面禁煙だっつーの。しるかバカ。なあ？」
**コ**「はぐはぐっ」
**ロ**「おー、うまいか。俺もタバコがおいしいぜ」
**コ**「はあはあはあ」
**ロ**「もう食べ終わっちまったか。じゃあもう一個……」
**コ**「わんわん♪」
**ロ**「あー待て！待てって！　包み剥がさないとダメだろ！」
**コ**「くーん」
**ロ**「と、ほら食え」
**コ**「わん♪　はぐはぐっ」
**ロ**「……街の片隅で邂逅する二匹の野良犬。一匹は殺しに来る政府の手先と戦い、一匹は狂った独裁者と戦い続ける」
**コ**「はぐはぐっ」
**ロ**「お互い、負けられないな」
**コ**「はあはあはあ」
**ロ**「だからもうないんだって。それよりおま……」
**コ**「くーん……」
**ロ**「あ、行っちまった。ちっ。所詮は犬。食うだけ食って『はい、さよなら』……って、待て。桃太郎の犬はきび団子で鬼と戦ってたよな。あーあれか、野良犬業界も生類憐れみの令以降はゆとり化が進んで義理も人情もない世界に変わったってことか。仁義なき戦いがアウトレイジに変わったようなもんだ」
**理音(以下理)**「あーら、暇そうな方がいらっしゃる」
**ロ**（げぇ！　理事長っ！）
**理**「部外者は校内立ち入り禁止ですよー。さっさと出てってくださーい」
**ロ**「や……一応、ここの教師させていただいておりますです」
**理**「これは失礼。授業中なのにこんな所で遊んでるから、てっきり部外者かと思った」
**ロ**「じ、実は……せ、生徒かいたんで注意しに来たんですよ。決して遊んでいたわけでは……」
**理**「へー。そーなんだー。何年何組の生徒？」
**ロ**「え？」
**理**「退学にするからちゃんと教えて」
**ロ**「え……えっと……その……な、なんでもかんでも退学させるのはよくないと思うんです。やはり生徒の将来を考えて指導することこそが教師のあるべき姿ではないでしょうか。愛をもって接することでのみ伝わるものもあるはずです」
**理**「ふーん。生徒の将来のために自分の将来を捨ててもいいんだー」
**ロ**「申し訳ございません。ウソをついておりました。実はですね、野良犬がいたんで追い払いにきたんですよ」
**理**「……ま、いいわ。今回はそういうことにしてあげる」
**ロ**「ありがとうございます。理事長先生様、お肩がお凝りになっておりませんか？　よろしければお揉みさせていただきます」
**理**「ありがと♪」
**ロ**「では理事長室へまいりましょう」
**理**「そうね♪」
**ロ**（へっ。ちょろいババアだぜ）
**理**「でもその前に……吸い殻はちゃんと焼却炉に捨てなさい☆　クビにしちゃうぞ♪」
**ロ**「……はい」

【了】



〜〜星継駅外伝小説は、『帝都飛天大作戦』制作中につき
お休みさせていただきます〜〜



さて今回は会誌のテーマが『マスコット』であるようです。
ｒａｉＬｓｏｆｔのマスコットと言えば、これはもう言わずもがな、あの前髪目隠しのこのコ達になるでしょう。そんなみんなの舞台裏、楽屋での一幕という事で。
そして――お判り、いただけたろうか。この楽屋裏に潜んだ、霊界から訴えを（なんでそんなもんが潜んでいるのかはともかく）

ガチゆる ヒーローバトル

# 姫巫女銀河

HIMEMIKO GINGA

## ■市長挨拶

『芦原市観光課が提供する動画配信サイト「ミコミコ動画」は、全ての北海道民を芦原市民へとジョブチェンジさせる活動での姫巫女銀河たんの活躍を生配信し続けてきた、市民の皆様の動画サイトです。はじめた頃は誰も知らないローカルなサイトでしたが、今では道内のみならず、国内外からたくさんのユーザーをお迎えする、芦原市を代表する有力サイトへと成長いたしました。

これからも世界中の皆さんに感動とエロスを与える「ミコミコ動画」を、皆さんと一緒に育てていきたい！ そしてヒット数をガンガン上げて、市の金庫にお金をドバドバと流していただきたい！ 芦原市の発展のため、そして愛しのくるみたんに愛想を尽かされないためにも、私にはお金が必要なのです。市民の皆様、お願いです、どうか私、芦原義雄を男にして下さい！ そして効率よくお金を稼がせて下さい！

最近アイツも私の誘いを断るようになってきて…… ひょっとして他に男がいるんじゃないかと…… 身体でつなぎ止められないなら、もう金しか無いじゃないですか！ 私にもっと貢がせてくださいよ！ 私が男を上げるって事は、すなわち芦原市の男が上がるって事なんですよ！ つまりこの愛は市民のためなんです！ 市民のためならばなんだってしますよ、私は！ くるみたーんっ。私を捨てないでー！

——ああ、すみません、取り乱しました。ともかく市の財政を潤すために、より一層「ミコミコ動画」を発展させていきたいと、かように思うわけであります。

そこで、これまで以上のユーザーを集めるために「ミコミコ動画」で姫巫女銀河たんが遭遇してしまう素敵なハプニングやアクシデントを募集いたします。

これまでも様々なハプニング、アクシデントで人々の劣情を魅了し続けてきた銀河たんと「ミコミコ動画」ですが、まだまだ高いポテンシャルを秘めています。その眠れる魅力を存分に引き出すアイデアをお送りください。採用されたハプニングやアクシデントの中から、特に優秀なものについては、みゅらっち先生によるイラストで再現する予定です。もう枯れ果てたじいさんでも、たまらずクリックしてしまうようなアイデアを、どうかよろしくお願いいたします！ ホントに…… ホントにお願いいたします……』

砂倉遥（以下「遥」）「って、キチガイの戯言みたいなテキストが、芦原市ホームページのトップに貼ってあったんだけど、一体なんなの、これ」
高畑俊夫（以下「俊夫」）「あ、これか。とりあえず今回からはじまるコーナーが、どういうものなのかわかるような挨拶を書いてくれって、市長にはお願いしたんだけど…… わかりづらかったかな？」
遥「わかりづらいってレベルじゃない！え、なに、コーナー？」
俊夫「うん。相変わらず危機的な状況にある芦原市の財政を救うため「ミコミコ動画」にテコ入れをするようにって、市長から指示が出てるんだよね」
砂倉雄介（以下「博士」）「その通り。そこでこれまで以上に資金を効率よく稼ぐ為、芦原市という枠を越え、全国、いや全世界規模で「ミコミコ動画」のスポンサーを募集するプロジェクトを立ち上げたのだよ！」
遥「せ、世界規模？」
博士「ふっ、私の天才的な頭脳に比べれば世界規模でもまだ狭いくらいだがな。頭の悪いお前らにもわかるよう簡単に説明すると、アレだ、えーっと——そう、タイアップ！」
遥「タイアップ？」
博士「うむ。募集したスポンサーからマネーをいただく代わりに、ミコミコ動画でのハプニングを提供しようってことだな。要望に合わせた細やかなハプニングを提供する事で、新規スポンサーを増やし、そのスポンサー収益でもって「ミコミコ動画」をより大規模な動画配信サイトに育て上げるのだ！ 当然そこから得た収益は私の研究資金となり、その結果この砂倉雄介はまた一歩神へと近づくと、まぁそういう寸法だな！ ふはっ、ふはははははは！」
遥「市政には使われないんだ…… って、ちょっと待って。細やかなハプニングを提供って、世間じゃそういうの「やらせ」っていうんじゃないかなぁ」
俊夫「別に報道じゃないから、そのへんは気にしなくていいんじゃないかな」
博士「報道でも誤報って言っておけば、大体のことはセーフになるらしいぞ」
俊夫「ややこしくなるからそういう事言うのやめてください！ で、タイアップするスポンサーだけども、別に企業だったり観光地である必要はありません。文化や風習なんかでも、お金さえいただければアピールしたいことに絡めたハプニングを提供いたします——とまぁこんな内容のコーナーみたいだねー」
博士「相変わらず破綻寸前の財政を救うため、ユーザー諸君の知恵を借りようということだな」
遥「えー…… 知恵って言えば聞こえが良いけど、これって基本的にあたしが酷い目にあうイベントを募集するって事だよね……（げんなり）」
博士「ふむ。酷い目かどうかはとらえ方次第だな。人によっては、むしろお金を払ってもやりたい、やって欲しいなんて知恵が送られてくるかもしれん。まぁあれだ、勝つも負けるも性癖次第という事だ」
遥「性癖とか言うなー！」
俊夫「で、今回はまだはじまったばっかりで、ユーザーからの応募はないわけだけど、以前からいくつかスポンサーになりたいってところがあったんで、それを紹介してみようと思います」
遥「うう、やだなぁ……」
俊夫「えーっと、まずは漁協から『北海道の海の幸をアピールするため、海産物でできた水着で、雪祭りに出て欲しい』だって」

りに出て欲しい』だって」
遥「い、言ってる意味がわからない！」
博士「武田久美子的なあれか」
俊夫「あ、でも漁協から着てる水着の案によると、ホタテだけじゃなくて昆布も使ってるから大丈夫ですよ」
遥「なにが大丈夫なのかわからない……　絶対やんないからね！」
俊夫「海産物系ですと、函館のイカめしフリークの方から『イカめしの素晴らしさを、全身でアピールして欲しい』ってリクエストが来てますね」
遥「全身でって、イカの着ぐるみを着ろってことかなぁ。あ、でもそれだとイカめしだってわからないか」
博士「飯を詰め込んでるところを流せばいいのではないかな。幸いここに漏斗もあるし、尻から——」
遥「やらないからね！」
俊夫「ちぇー……　あ、あとは仙台から牛タンの素晴らしさをアピールして欲しいって要望がきてるくらいかなぁ」
博士「なるほど、イラストにするとあんな感じになるわけだな」
俊夫「！！」
遥「やっぱりこんなんばっかりか……」

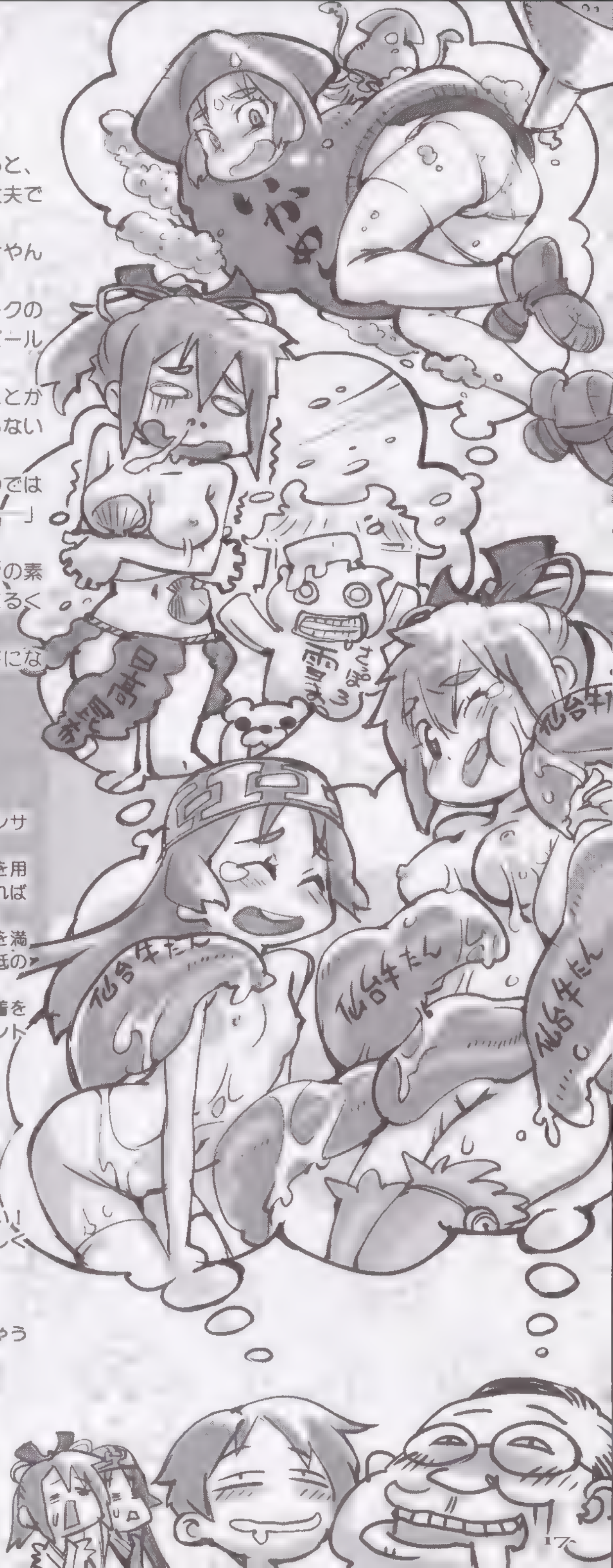
■募集要項
芦原市ではミコミコ動画を盛り上げてくれるスポンサーを募集しています。
CMなどはありませんが、代わりにハプニング枠を用意していますので、アピールしたいものと、もしあれば希望するシチュエーションの内容をご記入ください。
アピールするものなんかは無いけど、特殊な性癖を満たしたいという方も、どしどしご応募ください。大抵のことは姫巫女銀河が体当たりで実現します。
※このコーナーは芦原市の魅力発信並びに市への愛着を深めることを目的としていますので、グロ系のイベントは禁止とさせていただきます。

○投稿の例
《スポンサー名》
ヤタカラス跳人組合

《アピールしたいもの》
ねぶたです！　ねぶた祭りをもっとアピールしたい！
YOSAKOI並みに全国に展開したいのでよろしくお願いします！

《希望するシチュエーション》
なんか色々合って、女の子が人間ねぶたになっちゃうような展開がいいなぁ。
あ、蓑踊り的なヤツでもいいかも！

《その他》
ねぶたとねぶたは違うんです！



# 『CAT'S』

仔猫が仔猫を拾ってきた。
　いつもの朝、そういう表現でこの状況を説明していたのはアルベールだったのだけれど、そういう表現をしてしまったが故に「どゆことそれ！」と仔猫のひとりが腹を立ててしまって、結局、この部屋へお邪魔することになったのはネオン・スカラ・スミリヤひとりになってしまったのだった。
　一九〇九年某月、ある週末のこと。
「内緒だよ」
　と言う仔猫――ではなくてイズミ。
　彼女が女子寮の彼女の部屋でささやかな「同居」を始めたという相手は、可愛い仔猫だった。本物の仔猫。学園都市内ではそれなりに見掛けることのできる仔猫の一匹、であるはずのその仔は、イズミ曰く、「拾ってあげてください」と書かれた木箱に入れられたこの仔と雨の日に出会ってしまったそう。
「見ないふりなんて、できないもんね」
「そうね。でも、やっぱりこれって寮規違反よね。寮監さんに見付かったら大変」最悪、仔猫は叩き出されてしまうかも。
「うんうんそうなの、だから、今、寮暮らしじゃなくってペット大丈夫なトコに住んでる子たちに声かけてる最中なんだけど」
「そう」
「ネオンは……ていうか、テスラ君は、どーなんだろ。
　猫。好き？　嫌い？」
「うち？　えっと」
　猫――
　猫を飼う。
　それを考えたことは今まであまりなかったネオンである。
　故郷の森の屋敷にいたのは犬だったし、猫は、麓の村まで出れば見掛けることはそれなりにあって、でも、森の中にはいなかったからあまり馴染みがなくて。
「猫ちゃん……どうなんだろ、マスター」
　言いながら、イズミの膝の上からこちらを見ている仔猫にそっと指を伸ばしてみる。生後二ヶ月弱くらいの、恐らくはキジネコだろうか。ここへ来る前に思弁的探偵部邸にあった彼の蔵書から動物事典の類を借りて、一通りは眺めていたのでわかる。わかるというか、多分そうなのだろうなと思う。
　伸ばされる指。
　右の前脚を伸ばして、機嫌良さそうに舌も伸ばしてくる仔猫。
　危ないよ、とイズミ。そうなの？
　と思ったら、前脚で器用にぱしっと指先を掴まれてしまった。
「あれれ。引っ掻かないね。アルベールなんてそうやって指伸ばしたらさんざんだったのに」
「そうなんだ」
　自分に指にじゃれついている仔猫。可愛い。
　あくまで雰囲気ではあって、そう断言できる材料が沢山ある訳ではないものの、どこかイズミと雰囲気が似ている。外を歩く時とは違う、制服とも違う部屋着姿のイズミ。ちょっと男の子を呼

あくまで雰囲気ではあって、そう断言できる材料が沢山ある訳ではないものの、どこかイズミと雰囲気が似ている。外を歩く時とは違う、制服とも違う部屋着姿のイズミ。ちょっと男の子を呼ぶには無防備、というか、大胆に肩も脚も見せてしまっていて、アルベールがここにいたらどんなことを言うだろう――というか彼は、今日、女子寮に忍び込むつもりでいたの？　イズミに断られなかったら？
「けっこう暴れん坊なんだよ、この仔。狭いとことかどんどん入っちゃうし、怒ってもケロっとしてて」
「子供だものね」
「何言ってるかもよくわかんないんだよね。大人の猫なら、もうちょっと、顔見ればわかることもあるんだけど」
「そう……なの？」
「うん。猫って顔に出るよね」
　どうだろう。
　犬なら、大分、仕草や表情に出るとは思う。猫はどう？
　ネオンにはよくわからない。
　少なくとも今はやはり、この仔猫を見ているとイズミを想起してしまう。普段から彼女は伸び伸びとしていて、明るくて、くるくると表情が変わって、愛らしくて。その様子は何だかとても今のこの仔猫との相似を思わせる。アルベールが「仔猫が仔猫を」と表現してしまったのも無理はない。かも知れない。
「可愛いね」つい、唇から言葉。イズミも仔猫も可愛らしい。
「ちっちゃいからね」
　ちっちゃいものは可愛いもんね、とイズミ。そういうことじゃないんだけど、と内心だけで返事をしつつ、ネオンは少し考えてみる。小さな仔猫。
　こんなに可愛いなら、マスターだって、もしかしたら「飼おう」と言ってくれるかも知れない。思弁的探偵部で飼うことになれば、イズミもこの仔と会いやすいだろうし。
　よし。ちょっと、マスターに確認してみよう！

†††

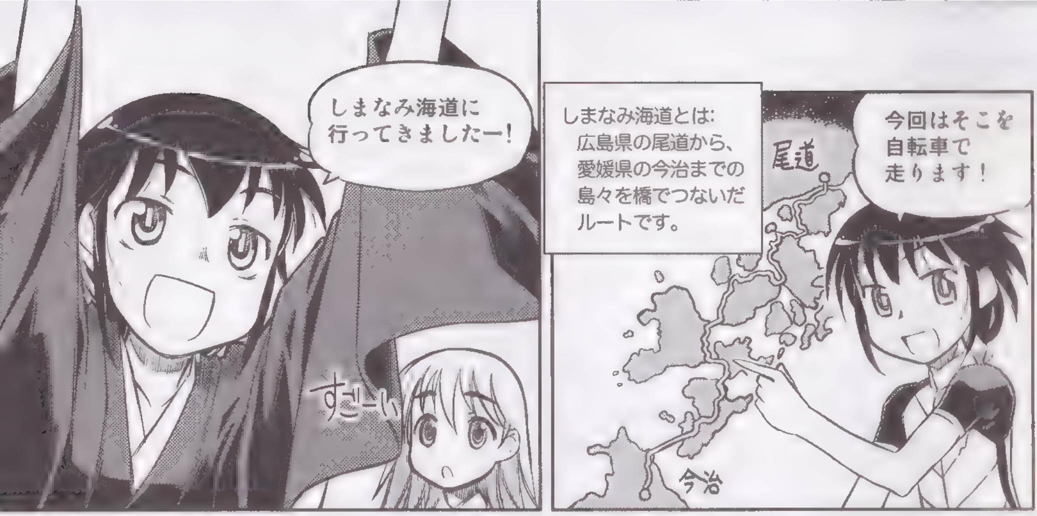
「私だ」
　電信の回線を開きながら、ニコラ・テスラは静かに告げる。
　通話相手は誰あろう、自らの輝きたるネオン・スカラ・スミリヤに他ならない。こうして思弁的探偵部の部長として依頼を遂行せんと学園都市をうろついている最中、世界の敵たる雷電魔人として地上を歩いている最中――自前の携帯電信通信機に登録してある数少ない相手からの通話であれば、彼は迷わず回線を開く。
　翻って言えば、そうれなければ気分次第ではある。
「ネオンか。どうした」
　愛しい声が響いてくる。
　彼にとっての輝きの強弱は距離に比例するものではあるが、声を聞くだけでも幾らかの充電を錯覚してしまう。得てして、そういうものだろう。
「ふむ。猫か？」
　猫――
　意外な単語を聞くものだ。



そう言えば、昨夜、蔵書の中から動物図鑑を貸して欲しいとあれは言っていたが、まさかよりにもよって猫を調べたのか。理由は未だ知り得ていないが、学園都市には多く野良猫が存在しているのだから興味を抱くきっかけは数多ある。
　しかし、とうとう猫に興味を抱いたか。
　素晴らしい。
　そういえば同じクラスの女子、砕いて言えば友人、中でもあれの親友にはプセール種の少女も在る。となればいずれ猫へ惹かれるのは道理というものか。
「いい機会だ」
　ひとつ、教授してやろう。
「カダスの話をしよう。そうだ、カダスだ。いいや違う。カダスだ。猫だろう？　ではカダスだ。かの生物がカダスに於いて如何に意味あるものかを知るいい機会だ、と言っている。いいか？かのカダスでは人だけが人ではない。いや、人はすべて人ではあるのだが、そういうことではなく……教会風に言えばアダムとイブの子孫なり、かのダーウィン卿風に言えば猿から進化を果たしたものなりだが、カダスでは其処にさまざまなものが加わる。
　森の獣、森の樹、蜥蜴、昆虫、水棲生物――鉱石もあるが、まあ、これはカダスでも例外なので語るまい。ともかくも、これらの太祖から人となったものたちの中でも、猫を太祖とする人々は特別なのだ。ああいや、特別に旧い、という意味だ。一部の碩学たちが古代カダス文明と呼ぶ古代の蒸気機関文明は、すなわち猫の人たるウルタールによって導かれたものに他ならない。
　つまり……。
　ん。どうした、ネオン。
　そんなことより？　猫、飼っていいですか、だと？」

†††

「どだった、テスラ君？」
「うーん、動物とは距離感が掴めないとか、何とか、ちょっと苦手みたいなこと言ってたけど……でも、ダメとは言われなかったから、多分、もうちょっと押せば置いてくれると思う」
「あ、じゃあさ、やっぱり寮でこっそり飼うのは怖いから――飼ってくれる子が見付かるまでの間だけ、思弁的探偵部のお屋敷で預かって貰うっていうのは」
「それなら、全然！」
「ほんと？　やったー！」
「遊びに来てね、イズミ」
「うん！　毎日行っちゃうよ。良かったねー、お前。夜中でもはしゃぎ回っても大丈夫だよ～」
「えっ」
「ニャー」




## なかむら 蔵女さんの夏休み 謎の観光キャンペーン編




すっかり時期外れになってしまいましたが(とほほ)、悠季さん、竜宮さん、猫井さんアンケートありがとうございました。
ええと次回…冬と言えば?


ひーー
はーー
あっ
しかし六つの橋を超えて
70km…。今治に辿り着いた
頃にはそろそろ
疲労も溜まり…、
しかも今日はここから
あと50km弱漕いで、
道後温泉に
辿り着かねばなりません。
誰だ
そんな予定
組んだの!?
ごめんね。
道中、Googleマップを信じたら
村の真ん中を突っ切ったあげく
お遍路道の急坂を登らされたり
しましたが…。
にゃー
こっち?
道後温泉には何とか
予定通りの時間で到着。
ひーー
はへー
はあぁん
けど疲れ切って
温泉本館にも行かず
そのまま熟睡…。
ぼふとーーん
翌日はさすがにしんどくて、
電車で松山から今治に行き、
そこから又しまなみを80km
走って尾道観光…。
めっちゃ
疲れたけど
四国も尾道も
いいとこです!
次わたしもー
みんなも
しまなみ海道
に行こう!!
おおお
ねこねこ
にげないねこー
かざみさん
お世話になりました。
おまけ
福山駅でふつうのおじさんに
蔵女ジャージを2度見される。
SEVEN-BRIDGES?

カノー・アットマック
# Kanou@Mac (※)

■ 今さら、ラブライブの話。

「俺の中で『ラブライブ！』は終わったんだ……」
　最初にそう言ったのはいつのことか。初めて１ｓｔシングル『僕らのLIVE 君とのLIFE』に付属していたＰＶを目にした時「これは覇権を取りにいける！」と拳をグッとさせまして。ＰＶをｉＰａｄに入れ、知人に見せて回ったりもしておりました。
　そこまでやっていたのに、２ｎｄシングル『Snow halation』のＰＶを見た私は「ワイの手首はモーター製やでー」ってな感じで手の平クルー。「終わった……_|￣|○」などと勝手に言いだしたのです。布教された側は大迷惑だ！
　と言いますのも、１ｓｔシングルのＰＶでは、ヒロインである穂乃香たち、平凡な少女たちが協力して作り上げた『μ's』というアイドルグループと『僕らのLIVE 君とのLIFE』という楽曲がありました。実際にはプロが作っているワケですが『穂乃香たちが作った』と思わせる演出が光っていたのです。５分少々という短い中に、魅力が凝縮された素晴らしいＰＶでした。
　しかし２ｎｄシングルＰＶでのμ'sは『アイドルとして完成されていた』ように思えたのです。
「完成されたのならば、素晴らしいではないか」
　その意見はもっともで、自分も悪いとは思ってません。スノハレはμ'sの曲の中でも好きな歌ですし、完成といっても成長が止まったわけではありません。今でも彼女たちの進化は続いております。
　ただ、自分はもっと、穂乃果たちの笑って泣いて喧嘩しながら作り上げていくμ'sの姿を、青春の１ページを見ていきたかった。だから一気に完成された姿に「終わった」という表現を使ってしまったワケですハイ。
　しかしその「終わった」という言葉も、アニメ版によって取り消されました。１ｓｔＰＶを見た時ほどの熱は流石にありませんでしたが、自分が望んでいた穂乃果たちの姿が概ね描かれており余は満足じゃ（概ねなのは「俺だったらこうしたい！」という業）。劇場版は果たしてどうなるんでしょうね？
　と、そんなこんなで、今回はラブライブ語りでした。いやー、やはり青春エンタメですよ。そうだ！
　青春モノの企画を立てよう！

加納さん「(*´∀｀)――ってことで企画を作ってみました！」
編集さん「(´・ω・｀)加納さんの青春って、苦いんですよね……ほろ苦いじゃなくて、苦い……」
加納さん「(；゛°ω°)」　おわり。

（文責：加納京太）

★禾刀郷（のぎふなさと）の★
# ライアー★カクテルコラム

ドラマCD『紫影のソナーニル：ブルックリンの騎士 EPISODE:BROOKLYN』が発売となりました。本編では語られることのなかった街のメモリー、その謎が遂に明かされます。まだの方も是非お聴き頂ければと存じます。

## 第２章：ブロンクス　2nd Chap. The Bronx

　さて、リリィとAの乗る一輌だけの地下鉄は、第２の街、ザ・ブロンクスの大洞窟へと差し掛かります。そこはギャングたちのボス《虫の赤王》ことヘミングウェイの支配する領域でした。
　ブロンクスにちなんだカクテルには、その名を冠したスタンダードレシピ《ブロンクス》がありますが、今回は酒豪と知られるヘミングウェイに敬意を表し、彼にちなんだレシピをご紹介します。　戦場に材料を持って行き、口の中で作ったという《マティーニ》や、近年日本でも流行した《モヒート》なども、彼が愛したカクテルとして有名ですが、彼自身が生み出したレシピとされるのがこちらです。

『毎日が楽しくてたまらない。ブロンクスへ流れ着く前からそうだ。欧州でも、カリブでも、何処でもだ』

### 《パパ・ダイキリ》 Papa Daiquiri

| | |
|---|---|
| ホワイト・ラム（HABANA CLUB） | 110ml |
| ライム・ジュース | 2個分 |
| グレープフルーツ・ジュース | 1/2個分 |
| マラスキーノ | 6滴 |
| クラッシュド・アイス | 1カップ |

☆ブレンダー（ミキサー）に材料を入れて適度に攪拌。

　キューバはハバナのレストラン『ラ・フロリディータ』にてマスターと共に考案し、愛飲したというフローズン・ダイキリのオリジナルレシピです。通常の倍量は入れたラムからパパ・ドブレ（ダブル）とも呼ばれます。暑い陽気の下で飲むには最高の一杯でしょう。砂糖の代わりに入れたマラスキーノ（無色のチェリーリキュール）が風味づけとなってります。

### 《デス・イン・ジ・アフタヌーン》 Death in the Afternoon

| | |
|---|---|
| ペルノー | 45ml |
| シャンパン | 適量 |

☆フルートグラスにペルノーを注ぎ、シャンパンをゆっくりと注ぐ

　彼自身が考案し、男性向け雑誌『エスクァイア』にて紹介したレシピです。シャンパンの高雅な香りとペルノーの、複雑玄妙な風味の融合は、人生を愉しみつつも猟銃自殺という孤独な最期を迎えたヘミングウェイの人生が凝縮されたかのような一杯です。
　材料のペルノーは度数も高く、薬草由来の風味と油分から大変癖のある味ですので、ご注文の際はご注意ください。

……[illegible]　リリィ

　さて、次回はドラマCDの舞台となったブルックリンをイメージしたカクテルをお送りする予定です。次回もお付き合い頂けますよう。それではまた。

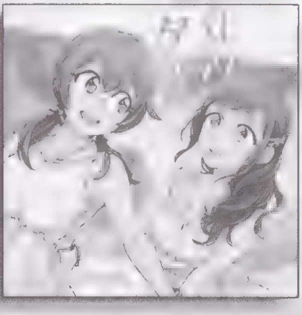
屋上の百合霊さん
DRAMA CD

**第4弾製作決定！** 気になるタイトルは？

# 九星ラジオ

なんと今回は**2枚組**の予定。お楽しみに！！



**1〜3弾も大好評発売中**

**新書館より書き下ろしコミカライズ決定！**
**2冊同時発売予定**
執筆者は「伊藤ハチ」さんと「文尾文」さんです

続報はホームページにて！

# LETTERS AND POINTS

## おたよりのコーナー

### ○特集コーナー「マスコット」




**『マスコットと言えば…』**
1＋5 p(3580 ささめけ)
マウマウ「まうまう～！」【桜井】

**『マスコットと言えばやっぱりぬいぐるみにもなったリーピチープですね！今でも部屋を見守ってくれています。**
**----**
**ピンク小隊のマスコット、モコちゃんはピンクパンツァーを買うきっかけの一つでした』**
1＋3 p(3640・悠季)

**『小柄で可愛らしく、甘い物が好きという、絵に描いたようなマスコットキャラクターの『リリィ』が思い当たります。Aとのやり取りが、そのまま当て嵌まりますし。リリィ可愛いいよリリィ♪』**
1＋3 p(1504・セトの教授)

今回の特集ではヒロインからのマスコットは選びきれなくて、悩んだ末に取り上げるのを見送りましたが、やはり小さくてかわいらしいヒロイン達はマスコット役として話の中でも輝いていますね。【しまさら】

### ○漆黒のシャルノス

**『シャルノスのドラマCD化もなにとぞよろしくお願いいたしますッ！(ドゲザー）シャルノスFVRとSFFをぎゅぎゅっと抱きしめつつ。メアリさん達にまた会いたい！！』** 1＋3 p(3084 ニコ)
企画考えてみますね。kobi社長～！【桜井】

### ○紫影のソナーニル

**『ソナーニルがPSPでプレイできて。あの素敵な雰囲気が両手の中に、むはーっ！』** 1＋3 p(3580 ささめけ)
ありがとうございます。PSVitaでもダウンロード版がプレイできますので、お気が向かれましたらぜひぜひ～【桜井】

**『どこでも持ち運べるＰＳＰ版はＰＣ版よりも遊びやすくて最高でした！今までのシリーズも是非移植して欲しいです！』** 1＋3 p(3640・悠季)
遊びやすいですよね、携帯機！　機会あれば私もあれこれ移植したいですね（チラッとkobi社長のほうを見る）【桜井】

### ○黄雷のガクトゥーン

**『メイザースのコートが格好いいのですが、あぁゆうコートのデザインがあっても良いと思う今日この頃』**
1＋3 p(3988・如月Ⅱ)
あのコート、格好いいですよね。というかガクトゥーンの人たちの服装は皆お洒落で、大好きです。今回掲載のイズミ＆ネオンの私服も、可愛くて～！【桜井】

**『あつあつですね！この！お二人！』**
1＋3 p(3680・竜宮)
前回感想、ありがとうございます。前回は特に熱も出ていたせいもあってアツアツですね…！【桜井】

### ○星継駅シリーズ

**『疾走軌完走しました!　raiL小説を読了していた為、あの2人がいることになんら違和感がありませんでしたよw**
**今後また新たなraiL作品がでてきてもふらっと登場しそうな予感がします。』**
1＋3 p(3789・B.B.)
最低男智里はこれまでも外伝小説であっちこっちに顔を出していましたが、ついにはシナリオ本編にまで。駄目人間朔屋も、実はヒプノマリアとは一回邂逅しています。駄目と最低の野次喜多道中、もしかしたら今後もどこかでカメオ出演とかする可能性も無きにしも非ず———【希】

**『青年と奇妙な英雄の介添人の[illegible]**
**これは本編を読みたくなる宇宙英雄譚！　そして、やはりＳＦはメタルのビキニでありますなぁ！』**
1＋3 p(1834・Johnny-T)
前回会誌テーマの「英雄」。星継駅シリーズ中それに近しいのは確かにゴドーなのですが、彼女は正しく英雄かというとちょっと違うかなと思いまして、ならばと英雄ブリーダーをやらせてみました。それにしてもゴドー、スレイヴスタイルというか

プレイにノリノリであります（書いてて楽しかった……）。

そしてメタルビキニは海外パルプ紙からの伝統なれば、希としては遵守せざるを得ません。【希】

## ○屋上の百合霊さん

**『新しいドラマＣＤにコミカライズ化決定おめでとうございます！**
**ゲームだけではなく色々な媒体でユリトピアが楽しめるって素敵なことですよね。今後のユリトピア展開にもどんどん注目したいです。』**

１＋３p(3732・なぎまり.)

ありがとうございます。ついに新書館様の協力でコミカライズに手が届きました。展開に公式支援が得られない期間、前向きに頑張れたのは応援して下さった皆様のおかげです。noir555さん、悠季さん、メンタンさん、ニコさんもＣＤ感想や展開希望ありがとうございます。
現在制作中の第4弾「九星ラジオ」は放送部3人組のお話と、サントラドラマの２枚組を予定。サントラドラマではついにあの人達が……。コミカライズは１０月くらいから本格的な情報が提供できるよう準備中ですのでお楽しみに。さらなる展開は……ライアーさんの本気次第かな？【とい天津】

## ○Forest

**『昨年になってプレイした「Forest」リーピチープさんがかっこよくてたまりません。**
**騎士殿ぬいぐるみ再販祈願！　刈谷さんもセットで！。』**

１＋３p(4019・もっち)

じつは騎士殿のぬいぐるみは少数ですが在庫がありまして、イベントなどで販売しております。通販を希望される場合は問い合わせてみてくださいね。刈谷さんは…貴方自身ということで！【しまさら】

## ○行殺・新選組

**『あ、貴方達が日本維新の会の人達ですね？サインとかお餅を下さい！』**

１＋３p(1446・ふ～ちゃん)

維新志士共は残さず切捨てだ。
おい、この不貞な輩を屯所の地下に連れて行け。【土方】

## ○平グモちゃん

**『よもやマスコットキャラクターのお題で織田信長を連想するようになるとは……。「オ～ジキ殿～☆」のインパクトは本当に強烈でしたね。』**

１＋３p(995・猫井篤)

と、いうわけで、信長様は今号のマスコットキャラ図鑑にマスコットキャラとして掲載されています。「オ～ジキ殿～☆」【しまさら】

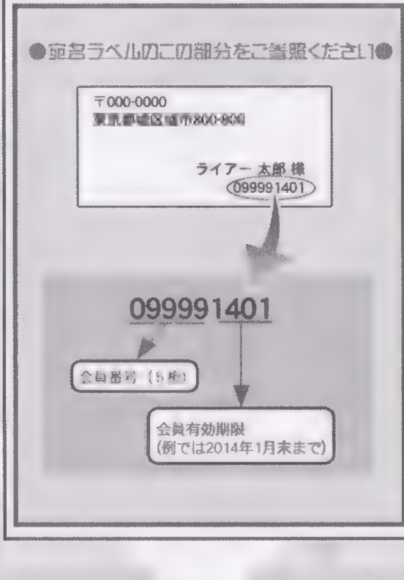
★まずは、今号の発行が大幅に遅れたことをお詫びいたします。
★夏コミにて暑い中、企業スペースのライアーブースに来てくださった皆様ありがとうございました！
★夏コミグッズの通販尾開始しておりますので、コミケに行けなかった～！という方は是非。
★次回テーマは「歴史」です。

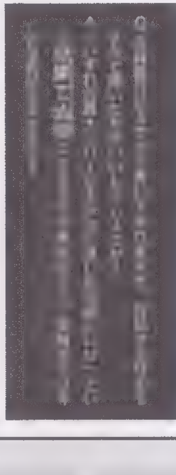
★過去を扱ったもの、未来を扱ったもの色々ありますが、ゲーム、キャラを問わずライアー・レイルソフトの「歴史」に絡めてお送りください。
★次号発行予定は2015年1月末～2月頭を予定しています。時節ネタを送られる場合はご留意を！

★それではお読みいただきありがとうございました。

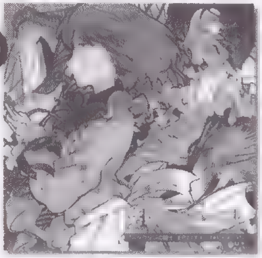
＜お知らせ＞

新方式の宛名ラベルは「会員番号」「会員有効期限」をご確認いただけます。お名前の下にある９桁の数字のうち、初めの５桁が「会員番号」、その後は期限の有効期限（年・月）となります。
(例：会員番号 9999　会費有効期限 2014 年 12 月　→　099991412)



# 「紫影のソナーニル」関連商品

① 

② 

 ③

④ 

**①紫影のソナーニルドラマＣＤ「ブルックリンの騎士」梗概**

西暦1907年——

それは、ストレンジャーが、未だ、紫影の果てへと辿り着[illegible]
それは、ひとりの女が、想い込められた空の青色を見上げる[illegible]

《地下世界》ＮＹ、ブルックリン・エリア。
鉄の鎧を纏う騎士がいた。
鉄の剣を持つ騎士がいた。
そして、鉄の音を軋ませて笑う少女がいた。

【商品説明】
①紫影のソナーニルドラマＣＤ　ブルックリンの騎士
②紫影のソナーニルマフラータオル（21cm×110cm、綿100%）
③紫影のソナーニルノート　（Ｂ５サイズ、Ｐ64、本文横罫）
④紫影のソナーニルポストカードセット（１０枚組）

- 『紫影のソナーニルセット』
  （①②③④）　5,300円（税込）
- 『紫影のソナーニル　タオルセット』
  （②③④）　3,300円（税込）
- 『紫影のソナーニル　ドラマＣＤ　ブルックリンの騎士』
  （①単品）　2,500円（税込）※メール便ＯＫ

## コミックマーケット86・新発売グッズご紹介

 ①

 ②

●夏コミグッズを合計6000円以上のお買い上げで「①AKIRA先生描き下ろし複製色紙」「②C86専用ショッパー」をおつけいたします！
●C86夏コミグッズを２点以上、またはC86夏コミグッズセットをお買い上げの方に、「③薔薇の魔女トートバッグ」をおつけいたします！
●上記『C86夏コミグッズを２点以上』の条件として「紫影のソナーニル カンバッジ」は10個以上で一点とさせていただきます。
●通販購入特典は、無くなり次第終了いたします。

**ご購入時プレゼント**

 ③

**◆『紫影のソナーニル カンバッジ』**



200円／個（税込）全20種　38mm
★15個までメール便対応可能
★目隠し個包装にてお届け致します。
何が入っているかはお楽しみ！

●ご購入時プレゼント・薔薇の魔女トートバッグの『C86夏コミグッズお買い上げ点数』の条件として、「紫影のソナーニル カンバッジ」は10個以上で一点とさせていただきます。

## 「ライアーソフト」「レイルソフト」関連商品



①

『帝都飛天大作戦』（2014年12月26日発売予定）の、先行設定資料集。帝都を彩る事件や歴史などを詳らかにした「帝都ガイド」、3人のライターによる書き下ろし掌編など、読みごたえのある一冊。



②

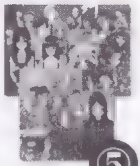
『ガチゆるヒーローバトル　姫巫女銀河』の外伝PCゲーム。
単体起動可能で、本編を未プレイの方にもお楽しみいただけます。



③



④



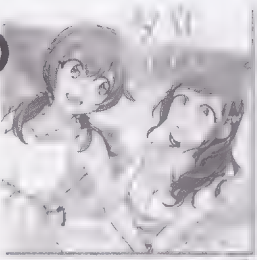
⑤

- 『ライアーセット』
  （①②③④⑤） 3,300円（税込）
- 『帝都飛天大作戦　コンセプトワークブック』
  （①単品）1,200円（税込）※メール便ＯＫ
- 『激情版!? ガチゆるヒーローバトルカムイッコたん』
  （②単品）1,200円（税込）※メール便ＯＫ

【商品説明】
①「帝都飛天大作戦」コンセプトワークブック
②「激情版!? ガチゆるヒーローバトルカムイッコたん」
③リバジャケットトールケース
（６枚収納、両面ジャケット）
④ポストカードセット（１０枚組）
⑤レイルソフト栞セット（７枚組）

# コミックマーケット86・新発売グッズご紹介

## 「屋上の百合霊さん」関連商品



①

①屋上の百合霊さん　ドラマＣＤ③『夕立キック』梗概

大学二年生になった相原美紀の密かな悩み、それは「恋人、聖苗と一緒にいる時に姉妹と間違われてしまうこと」。
そんな折り、友人の網島茉莉・稲本美夕に誘われ、牧と共に4人で夏のリゾート過ごすことになって……。
屋上の百合霊さんドラマＣＤ第３弾『夕立キック』はお姉さん組と牧の夏休み。
恒例、おはよう・おやすみ・キッチンタイマーの特典音声もついてくる！



②



③



おまけ

【商品説明】
①屋上の百合霊さん　ドラマＣＤ③　夕立キック
②屋上の百合霊さん　デカアクリルキーホルダー
③屋上の百合霊さん　ポストカードセット
おまけ：絵日記ノート（傷有り商品）

- 『屋上の百合霊さんキーホルダー＋ポストカードセット』
  （②③+おまけ）1,800円（税込）
- 『屋上の百合霊さん　ドラマＣＤ③　夕立キック』
  （①単品+おまけ） 2,500円（税込）※メール便ＯＫ

※おまけの絵日記ノートはなくなり次第終了となります。

「※メール便ＯＫ」……単品注文の場合、メール便による発送も可能です。到着の時間帯指定はできません。

## 通信販売要綱

【基本的な流れ】
欲しい商品をリストアップ→価格を計算→下記リストから送料を確認して加算
→合計金額をご入金・必須事項を弊社に通知

《お支払い方法》郵便振替、銀行振込、現金書留、ヤマト便代引がご利用いただけます。

①郵便振替の場合　００１４０－１－６００１８４　加入者名　㈱ビジネスパートナー
※FC会報『月刊うそ』に同封されている振替用紙か、または郵便局置きの「上１桁ゼロの用紙」をご利用ください。
※払込用紙の通信欄に、必須事項（後述）をお書きください。

②銀行振込の場合　みずほ銀行　新宿支店　普通口座５４３１１８１　加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、必須事項（後述）を、メール、ＦＡＸ、郵送いずれかの方法で弊社までお送りください。
（その際、振込時の控えのコピーを添付してくださると通販事務を迅速に進めることができます）

③現金書留の場合
※封筒の中に必ず、必須事項（後述）を記した紙を同封してください。

④ヤマト便代引の場合
弊社ホームページの「ＳＨＯＰ」→「ＦＣ会員専用ページ」→「会員専用代引きサイト」の申込フォームよりお申込みください。
その後は、自動確認メール→弊社担当者からの注文受付完了メール→発送という流れになります。
届いた商品と引き替えに、代金をお支払いください。
※自動確認メールが３日以内に届かない場合、フォームが正常に作動していない可能性がございますので、お問い合わせください。

《必須事項》
**ご注文内容・会員番号・氏名・住所・ＴＥＬ・メールアドレス（あれば）・配送日時の希望がある場合は曜日・時間帯**を必ずお書き添えください！
※送り先は原則、会員登録住所のみとさせていただきます。
それ以外の場所への発送は、特別な理由がない限りお断りいたしますので、ご自宅でお受け取り可能な日付をご指定ください。
送り先を変更される場合は、理由を明記の上、「登録住所以外へ発送希望」など目立つようにお書き添えください。
※必須事項に漏れがあった場合、発送の対応が遅れることがあります。

《宛先》
（メール）fc@liar.co.jp
（ＦＡＸ）03-3355-6736
（郵送）　〒160-0022　東京都新宿区新宿1-25-3　エクセルコート新宿301　株式会社ビジネスパートナー

《送料》
①ヤマト便

| | |
|---|---|
| 下記に該当しない地区 | ６４０円 |
| 関西地区　北東北地区 | ７４０円 |
| 中国地区 | ８５０円 |
| 四国地区 | ９５０円 |
| 北海道　九州地区 | １０６０円 |
| 沖縄地区 | １２６０円 |

※ヤマト便　到着日時のご指定について
・希望お届け日
・希望配達時間
（"午前中""12-14""14-18""18-20""20-21"）
をご指定いただけます。

②メール便
「メール便対応可能」商品を単品でご注文の場合のみご利用いただけます。
送料は３００円となります。
※お届け日時の指定はできません。
※郵送中の事故などによる外装の破損・折れ曲がりなどでの商品の交換には、応じかねる場合がありますので、ご了承ください。
※代引きでのご注文の場合、メール便での発送はご利用いただけません。

### ★ダウンロード販売もご利用ください★

● ［ＣＡＮＮＯＮＢＡＬＬ～ねこねこマシン猛レース！～］● ［サフィズムの舷窓～an epic～］
● ［Ｆｏｒｅｓｔ］● ［行殺新選組ふれっしゅ］● ［ＡＮＧＥＬＢＵＬＬＥＴ］● ［腐り姫］
● ［SEVEN-BRIDGE］● ［絶対地球防衛機メガラフター］
● ［ぼーん・ふりーくす！ジェネリック版］● ［蒼天のセレナリアファンディスク］
● ［蒼天のセレナリア～］● ［サルバとーれ！］● ［赫炎のインガノック］
● ［ＳＨＯＧＵＮ８］● ［魔都拳侠傳マスクドシャンハイ］●［Love&Dead］
●［黄雷のガクトゥーン・通常版］● ［霞外籠逗留記］●［紅殻町博物誌］
● ［星継駅擾乱譚／淫乱譚］●［星継駅年代史／淫代史］●［星継駅疾走軌／淫走軌］● ［白光のヴァルーシア］
● ［ガチゆるヒーローバトル姫巫女銀河］● ［黄雷のガクトゥーン SHINING NIGHT］● ［妖刀事件］
● ［どすこい！女雪相撲　～胸がドキドキ初場所体験～］

詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

# －ライアーソフト・レイルソフトＦＣ販売物一覧－

※価格は全て税込です。※「通販要綱」を参考にお申し込みください。

<ゲーム>

| | |
|---|---|
| **●コンシューマ** | |
| (※1)紫影のソナーニルRefrain／PSP版 | ￥6,400 |
| (※1)紫影のソナーニルRefrain／X-box版 | ￥6,400 |
| **●スチームパンクシリーズ** | |
| (※2)黄雷のガクトゥーンShining night[普及版] | ￥4,640 |
| (※3)黄雷のガクトゥーン[通常版] | ￥5,440 |
| 初回特典冊子付 | ￥5,940 |
| (※4)紫影のソナーニル | ￥7,040 |
| (※5)白光のヴァルーシア | ￥7,040 |
| (※6)漆黒のシャルノスFullvoiceReBORN | ￥3,000 |
| (※6)赫炎のインガノックFullvoiceReBORN | ￥3,000 |
| (※6)蒼天のセレナリアFullvoiceReBORN | ￥3,000 |
| **●レイルソフト** | |
| (※7)星継駅疾走軌 | ￥3,840 |
| (※8)星継駅蒐集箱 | ￥3,840 |
| (※9)花散峪山人考 | ￥7,040 |
| (※10)信天号航海録 | ￥7,040 |
| **●ファンディスク** | |
| (※11)ハチポチ | ￥7,040 |
| (※12)Steampunk Full-voice Fandisk | ￥3,000 |
| ＦＤ3読参子育成企画(FC専売) | ￥2,000 |
| **●その他** | |
| (※13)ガチゆるヒーローバトル姫巫女銀河 | ￥4,500 |
| (※14)平グモちゃん-戦国下剋上絵巻- [豪華限定版]¥7,840[通常版]¥6,240 | |
| (※15)屋上の百合霊さん[普及版](4/25発売予定) | ￥4,640 |
| (※16)オイランルージュ | ￥7,040 |
| (※17)どすこい！女雪相撲 | ￥7,040 |

(※1)予約特典(なくなり次第終了)：「大機関辞典」+ファンタズマゴリアカート　ＦＣ購入特典：カンバッジ
(※2)予約特典ドラマＣＤ「黄雷のガクトゥーン：シャイニングリーク」／ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「乙女の戦装束」
(※3)ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「マスターの1日」
(※4)ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「幾つかの、冴えたやり方」
(※5)ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「それは、彼女達の瞬間」
(※6)ＦＣ購入特典：スタッフ同人誌「スチパントリビュート」
FullvoiceReBORNシリーズ3作品共通の特典ですので、2本以上お買い上げの場合も1回のご購入につき1冊同梱とさせていただきます。
(※7)ＦＣ購入特典：冊子「星継駅疾走軌・追補編」
(※8)ＦＣ購入特典：冊子「星継駅蒐集箱・追補編」
(※9)購入特典：「花散峪山人考」サウンドトラック（なくなり次第終了）／ＦＣ購入特典：「レイルサウンド・ザ・ベスト」(「霞外籠逗留記」「紅殻町博物誌」「信天翁航海録」のベストサウンドトラック)
(※10)ＦＣ購入特典：冊子「信天翁航海録削除部分流出版」
(※11ＦＣ購入特典：冊子「月刊うそ。特別号」
(※12)ＦＣ購入特典：書き下ろしノベルペーパー
(※13)　ＦＣ購入特典：ビッ●リマン風シール（2種ランダム）
(※14)　豪華限定版特典（ソフトに同梱）：フルカラー設定資料集、「平グモちゃん」サウンドトラック
ＦＣ購入特典：平グモちゃんペーパークラフトＣＤ
(※15)購入特典：挿入歌マキシＣＤ「ＡＡ愛！」　ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「新しくこの学園に来たあなた達に」
(※16)予約特典：「オイランルージュ副読本」（なくなり次第終了）／ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「ある大紋日の扇屋」
(※17)ＦＣ購入特典：アペンドシナリオＣＤ「どすこい！女雪相撲～胸がドキドキ宇宙場所体験～」
(※18)予約購入特典：マキシシングル「真白恭情」

<グッズ>

| | |
|---|---|
| **●音楽ＣＤ** | |
| ・(※18)ボーカルＣＤ「Ｐｒｏｓｉｔ！」 | ￥3,000 |
| ・ボーカルＣＤ「Ｓａｌｕｔｅ！」 | ￥3,000 |
| ・サフィズムの舷窓アレンジＣＤ「AIGRETTE」 | ￥2,000 |
| ・Liar-softサウンドトラック「ぶるま」 | ￥2,500 |
| ・Liar-softサウンドトラック「わらび」 | ￥2,500 |
| ・Liar-softサウンドトラック「しっぽ」 | ￥2,500 |
| ・Liar-softサントラ3セット（ケース付） | ￥6,000 |
| **●スチームパンクシリーズグッズ** | |
| ⊗黄雷のガクトゥーンカンバッジ・全21種 | 1個￥200 |
| ⊗黄雷のガクトゥーン　ノベルアンソロジー | ￥1,500 |
| ⊗黄雷のガクトゥーンドラマＣＤ「間違いの悲劇」 | ￥2,000 |
| ⊗黄雷のガクトゥーン　クリアファイル | ￥500 |
| ・黄雷のガクトゥーン　ひざ掛け | ￥3,000 |
| (別)黄雷のガクトゥーン　タペストリー | ￥3,500 |
| ⊗スチームパンク５周年記念冊子 | ￥1,000 |
| ⊗英訳書籍「スチームパンクラフガイド」 | ￥1,000 |
| ⊗ドラマＣＤ「スチームパンククインテット」 | ￥2,000 |
| ⊗スチームパンク・フルボイスファンディスク | ￥3,000 |
| ⊗蒼天のセレナリアファンブック | ￥1,800 |
| **●レイル文庫** | |
| ⊗星継駅疾走軌外伝 | ￥700 |
| ⊗星継駅年代史外伝 | ￥500 |
| ⊗星継駅擾乱譚外伝 | ￥500 |
| **●その他グッズ** | |
| ⊗屋上の百合霊さんドラマＣＤ2「友情プラン」 | ￥2,000 |
| ⊗屋上の百合霊さんドラマＣＤ1「恋人ごっこ」 | ￥2,000 |
| ⊗屋上の百合霊さんトートバッグ | ￥1,500 |
| ⊗屋上の百合霊さんグッズセットＢ（クリアファイル・名簿） | ￥500 |
| ⊗ＩＣカードステッカー | ￥1,000 |
| ⊗ライブ記念マイクロファイバータオル | ￥500 |
| ⊗Liar&raiL　PosterArtCollection | ￥1,500 |
| ⊗ＢＧＭフェスタＣＤ「隻眼のティンダロス」 | ￥2,000 |
| ⊗『月刊うそ。』バックナンバー（11～13,16～28,30,31,33～35,37～46号） | 各￥400 |

⊗ 単品注文の場合、メール便(￥300)での発送が可能な商品です。

(別) 他のグッズとは別送になり、別途送料がかかります。

⊗ カンバッジは不透明な袋に個包装し、柄がわからない状態でお届けします。15個まではメール便発送可能。

※ライアーソフト第25弾『水スペ川理科ロノブ探検隊』までの作品、及びレイルソフト第２弾『紅殻町博物誌』までの作品はロットアップしました。現在、追加生産・販売は行っておりません。一部タイトルは弊社ＨＰよりＤＬ販売しております。

**ここだけの話**

「どうしてもこのソフトが欲しい！」場合は、一応お問い合わせください（駄目元で）。
ＦＣ会員様にだけひっそりと利く融通が、あったりなかったり……。




投稿者各位／悠季さんのトピックスネタ《連日の大雨で原稿が水没！急遽ノブが会報を捏造！》採用させていただきました！

# ライアースタッフQ&A

第9回「ハイパーメディアクリエイター」犬太郎

**■早速ですが、お名前は何て読むんですか？（PN＝ふ〜ちゃん 様）**
などの他HP作成のお手伝いもやっています。字ばっかりで色気のない

**■犬太郎さんはなんで犬太郎さんなんでしょうか。犬がお好きなんですか？（PN＝ささめけ 様）**
□理由はよく覚えていません。関係者曰く本人は犬属性ですが、好きなのは猫です。守護霊は犬と看護士さんと鎧武者さんらしいです。

**■自称ハイパーメディアクリエイターの犬太郎さんですが自称じゃなかったら何でしょうか？（PN/如月 様）**
□CGデザイナー…でしょうか。あ、あと、取締役です

**■ハイパーメディアクリエイターとはどのような仕事をしているのでしょうか？（PN＝竜宮 様）**
□なんでもかんでも「できるできる」といってやっちゃう大道芸人みたいな仕事です嘘です。「高城剛」さんで検索！

**■ハイパーメディアクリエイターとの事ですが、どれだけ幅広いお仕事をしてきたんでしょうか？（PN＝悠季様）**
□ゲームシステム画面デザイン/ムービー制作/webページデザイン/ゲーム内動的演出/3Dモデリング/音響ミキシング（ドラマCDなど）/美術設定、と最近の仕事を羅列してみました。ってエロゲ媒体一本なんだからぜんぜんハイパーメディアじゃないことに今気付きました。すみません、ハイパーメディアクリエイターはたった今、廃業です！ありがとうございました！

まさかの廃業！
そして一巡したのでスタッフQ&Aは今回で最終回です。
今後何か聞きたいことがありましたら
巻末のお便りコーナーまでお寄せ下さいね。

<編集後記>「ハイパーメディアクリエイター」名誉の名刺をお持ちの犬太郎さんが廃業とか！ いやはやまさかの結末にびっくりです。よしスペース埋まった！（グランテール井上）

## 《会員専用ホームページ》

http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate/gate.cgi
※在庫切れ会報のバックナンバーPDF、会報向け投稿フォーム壁紙やコミック等FC限定のコンテンツ多数！
※以下のIDとパスワードでお入りください。
**ID:member　Pass:uso800**

## 《お便りの宛先》

〒160-0022　東京都新宿区新宿 1-25-3
エクセルコート新宿 301
FAX.03-3355-6736　e-mail fc@liar.co.jp
※会員ページの投稿フォームもご利用ください

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第47号
年数回発行　2014年10月10日発行
発行：（株）ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集：『月刊うそ。』編集チーム
表紙レイアウト：しまさらゆめき
表紙・巻末漫画：Lem
発行：あかつき印刷

twitter アカウント /@liar_railsoft
スタッフブログ /http://blog.livedoor.jp/liar__rail/




投稿者名／悠季さんのトピックスネタ《連日の大雨で原稿が水没！急遽／ブが会報を捏造！》採用させていただきました！

# ライアースタッフQ＆A

第9回「ハイパーメディアクリエイター」犬太郎

**■早速ですが、お名前は何て読むんですか？（ＰＮ＝ふ〜ちゃん 様）**
□[いぬたろう]説が有力（？）です。

**■犬太郎さんはなんで犬太郎さんなんでしょうか。犬がお好きなんですか？（ＰＮ＝ささめけ 様）**
□理由はよく覚えていません。関係者曰く本人は犬属性ですが、好きなのは猫です。守護霊は犬と看護士さんと鎧武者さんらしいです。

**■自称ハイパーメディアクリエイターの犬太郎さんですが自称じゃなかったら何でしょうか？（PN/如月 様）**
□CGデザイナー…でしょうか。あ、あと、取締役です。

**■ハイパーメディアクリエイターとはどのような仕事をしているのでしょうか？（ＰＮ＝竜宮 様）**
□なんでもかんでも「できるできる」といってやっちゃう大道芸人みたいな仕事です嘘です。「高城剛」さんで検索！

**■ハイパーメディアクリエイターとの事ですが、どれだけ幅広いお仕事をしてきたんでしょうか？（ＰＮ＝悠季 様）**
□ゲームシステム画面デザイン/ムービー制作/webページデザイン/ゲーム内動的演出/3Dモデリング/音響ミキシング（ドラマCDなど）/美術設定、と最近の仕事を羅列してみました。ってエロゲ媒体一本なんだからぜんぜんハイパーメディアじゃないことに今気付きました。すみません、ハイパーメディアクリエイターはたった今、廃業です！ありがとうございました！

**まさかの廃業！**
**そして一巡したのでスタッフＱ＆Ａは今回で最終回です。**
**今後何か聞きたいことがありましたら**
**巻末のお便りコーナーまでお寄せ下さいね。**

<編集後記>「ハイパーメディアクリエイター」名義の名刺もお持ちの犬太郎さんが廃業とか！ いやはやまさかの結末にびっくりです。よしスペース埋まった！（グランテール井上）

## 《会員専用ホームページ》

http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate/gate.cgi
※在庫切れ会報のバックナンバーPDF、会報宛て投稿フォーム、壁紙やコミック等ＦＣ限定のコンテンツ多数！
※以下のＩＤとパスワードでお入りください。
**ID:member　Pass:uso800**

## 《お便りの宛先》

〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-25-3
エクセルコート新宿 301
ＦＡＸ.03-3355-6736 e-mail fc@liar.co.jp
※会員ページの投稿フォームもご利用ください

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第47号
年数回発行 2014年10月10日発行
発行：(株) ビジネスパートナー ライアーソフト
編集：『月刊うそ。』編集チーム
表紙レイアウト：しまさらゆめき
表紙・巻末漫画：Ｌｅｍ
発行：あかつき印刷

twitter アカウント /@liar_railsoft
スタッフブログ /http://blog.livedoor.jp/liar__rail/

※ＦＣ会報４７号訂正&お詫び

・２９ページ「販売物一覧」の「黄雷のガクトゥーンShining night[普及版]」の価格に誤りがありました。
黄雷のガクトゥーンShining night[普及版] ¥4,640→¥3,840

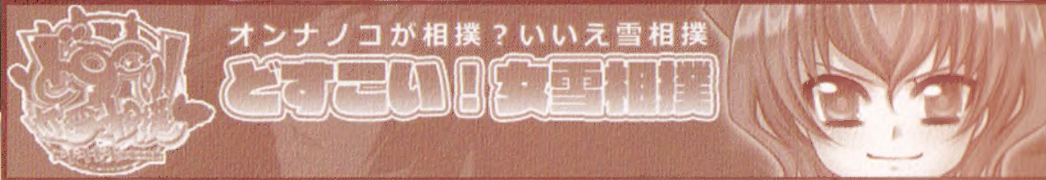
・３０ページ「スタッフＱ＆Ａコーナー」のテキストに誤りがありました。正しい内容は本紙をご覧ください。

この度はご迷惑をおかけして申し訳ありませんでした。













十色で色々な作品のダウンロード販売中。
詳しくはホームページで。













ライアーソフトファンクラブ会報『月刊うそ。』
二〇一四年一〇月一〇日発行
年三回以上発行
(株)ビジネスパートナー ライアーソフト